

DVD
VIDEO

オリジナル
シネマスコープサイズ



ほら、
逢っている時は
何とも思わねえけど
別れた後で妙に
想い出すひとがいますね。
…そういう女でしたよ、あれは。



寅次郎忘れな草

原作・監督＝山田 洋次

男はつらいよ



寅次郎忘れな草

映倫
1768





〈アナウンス〉この列車の終着駅
網走でございます
(列車)





何の商売してるんだ？



歌うたってんの





生まれは東京らしいけど



中学生のころから
フーテンみたいになっちゃって



ちよいとした俺だね



流れ流れの渡り鳥か



どうしたい
昨夜は泣いてたな
ゆう六



あら見てたの



つらいことでもあるのか



別に… ただ何となく
泣いちゃったの



夜汽車に乗ってさ
外見てるだろう
を



そうすると
真っ暗な畑の中なんか



ひとつポツンと
灯りがついてて
あか



ああ こんな所にも
人が住んでるんだろうなって思ったら



急に悲しくなって 涙が
出そうになる時ってないかい？



ち
あか
こんな小っちゃな灯りが、
スーツと遠ざかって行ってな



あの灯りの下は茶の闇かな



もう子供たちは寝ちまって



父ちゃんと母ちゃんが
しけたセンベイを食いながら



紡績工場で働いてる
娘の話してるんだ、心配して



暗い外見で考えていると
汽笛がボーツと聞こえてよ



何だか ふーつと
涙が出ちゃうなんてことは



バイバイ
お土産買ってきてね



あたしたちみたいな生活って
普通の人とは違うのよね



それもいい方に
違ふんじゃなくて



何てゆのかな あってもなくても
どうでもいいみたいな



つまりさ
アブクみたいなもんだね



うん アブクだよ



それも
上等なアブクじゃねえよな



風呂の中でこいた
尻じゃないけど
へ



背中の方へ回ってバチンだ



面白いね おにいさん



じゃ またどっかで会おう



ああ 日本のだっかでな



にいさん 何て名前？



俺は ^{かぶしがはまた} 葛飾柴又の
車 寅次郎っていうんだい
_{くま} とらじろう



車 寅次郎



じゃ 寅さん



いい名前だね



一生に一度でいい



一人の男に死ぬほど惚れて
惚れて惚れぬきたいの



振られたっていいの



振られて首つって死んだって
あたし満足よ

