

AND  
**KING KONG**  
(THE EIGHTH WONDER  
OF THE WORLD)

And the prophet said:

“And lo, the beast looked  
upon the face of beauty. And  
it stayed its hand from killing.  
And from that day, it was as  
one dead.”

そして予言者は言った:

5th Arabian Proverb

And the prophet said:

“And lo, the beast looked  
upon the face of beauty. And  
it stayed its hand from killing.  
And from that day, it was as

「そして見よ、野獣は美女の  
顔を見上げた、ガ—

An Arabian Proverb

And the prophet said:

“And lo, the beast looked  
upon the face of beauty. And  
it stayed its hand from killing.  
And from that day, it was as

その首を絞めようと  
伸びた手はとどまり

An Awaian Proverb

And the prophet said:

“And lo, the beast looked  
upon the face of beauty. And  
it stayed its hand from killing.  
And from that day, it was as


その目を境に野獣は  
抜け殻のようになった」  
The Arabian Proverb

And the prophet said:

“And lo, the beast looked  
upon the face of beauty. And  
it stayed its hand from killing.  
And from that day, it was as  
one dead.”

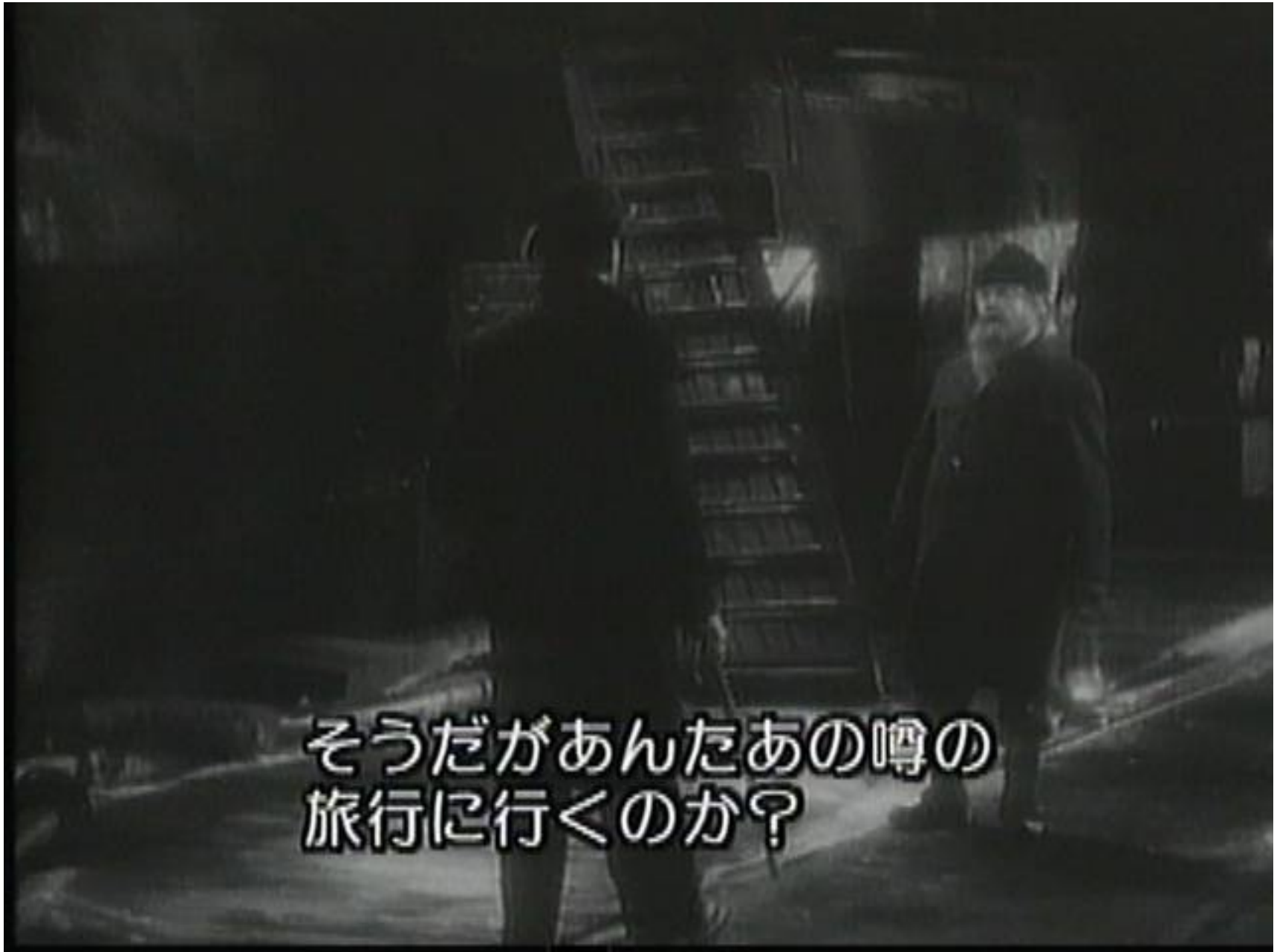
古代アラビアの諺  
The Arabian Proverb





これは映画撮影隊の船かね？






そうだがあんたあの噂の  
旅行に行くのか？



俳優代理業者だ



熱帯地での撮影の苦勞は  
船長がよく知ってるだろう



で 女優の手配は？






アン・ダロウ



金と冒険と名声へのチャンスだ  
朝出発する



君は次作のヒロインに選ばれた  
朝六時出航だ









この位置に来たら  
教える約束だぞ



東インド諸島の大分沖だ  
慣れた海だがここは初めてだ



スマトラの東?



東インド諸島の大分沖だ  
慣れた海だがここは初めてだ



この島の間人がカヌーで  
海に流されバーク船が発見した



その前に島の描写を聞き出し  
位置を書いたんだ





二年前シンガポールで  
船長がくれた



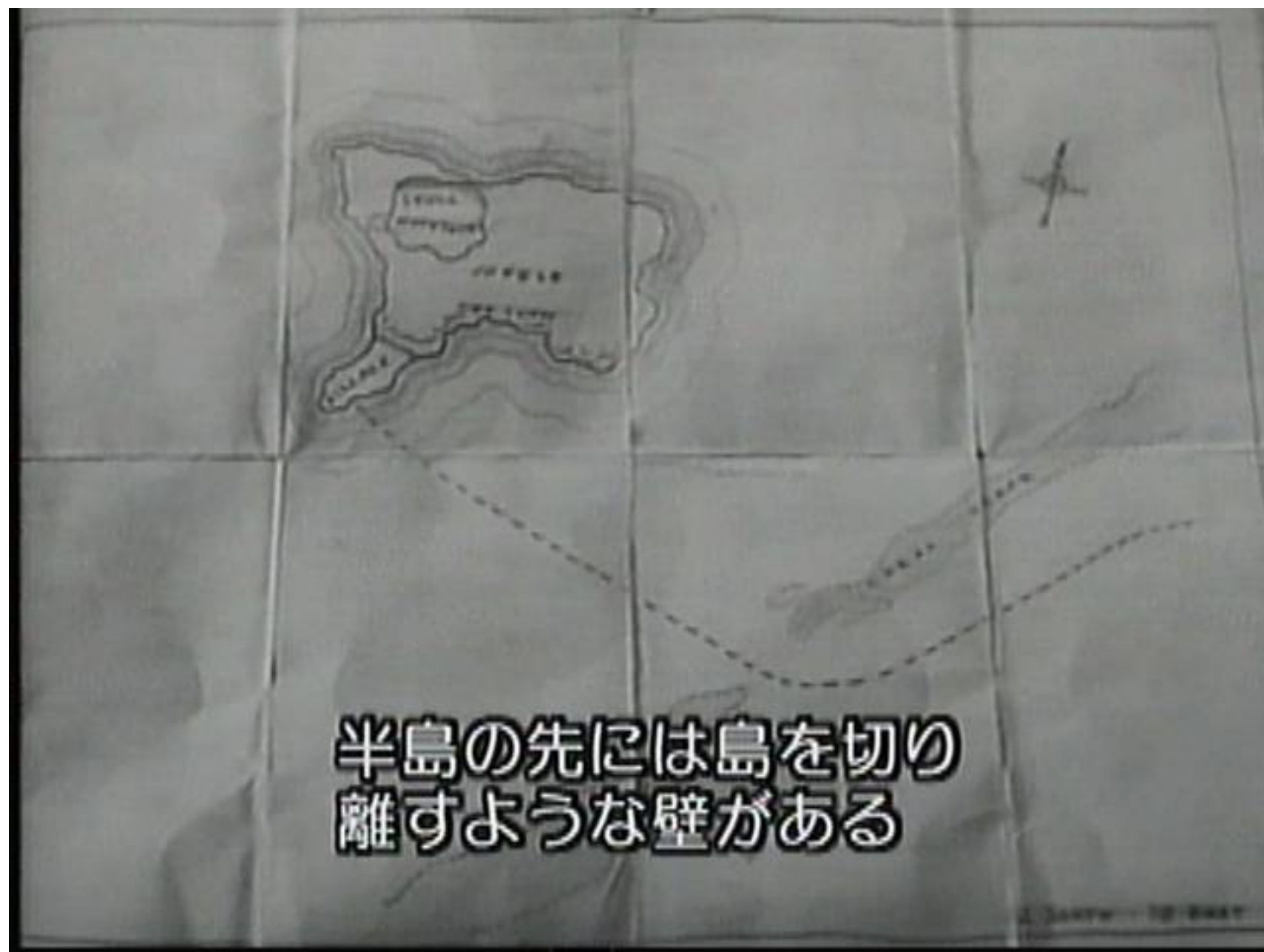
これが島の全体図だ



この砂の半島へは暗礁の  
間を通るしかない



残りの海岸線は全て  
高い崖に囲まれ—



半島の先には島を切り  
離すような壁がある



大昔の高度文明の残物は  
遠く忘れ去られた存在だ



壁の向こう側に何かある  
恐ろしい何かがある



「コング」…を知らないか？



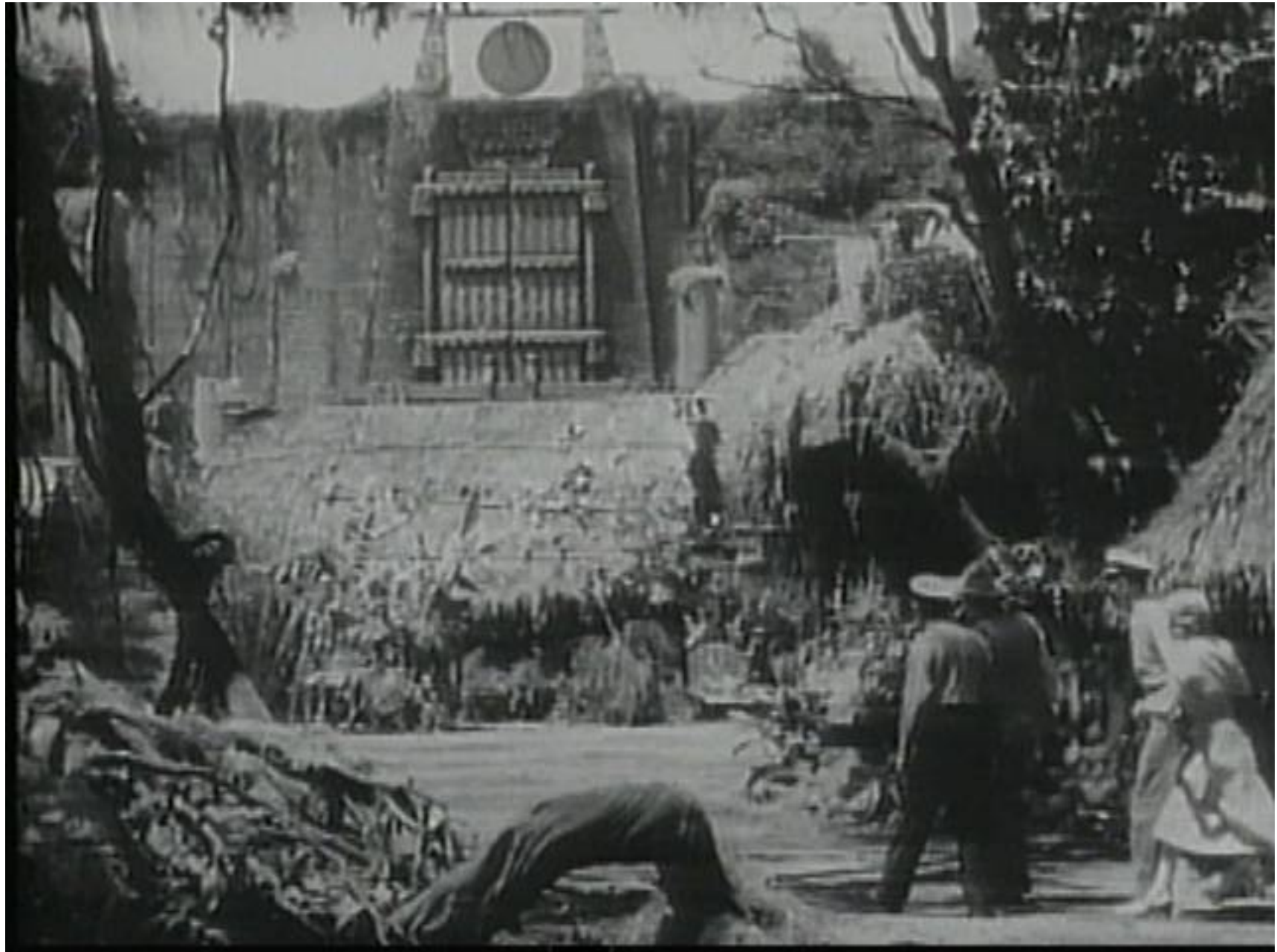


原住民の迷信で  
神霊のようなものだろ



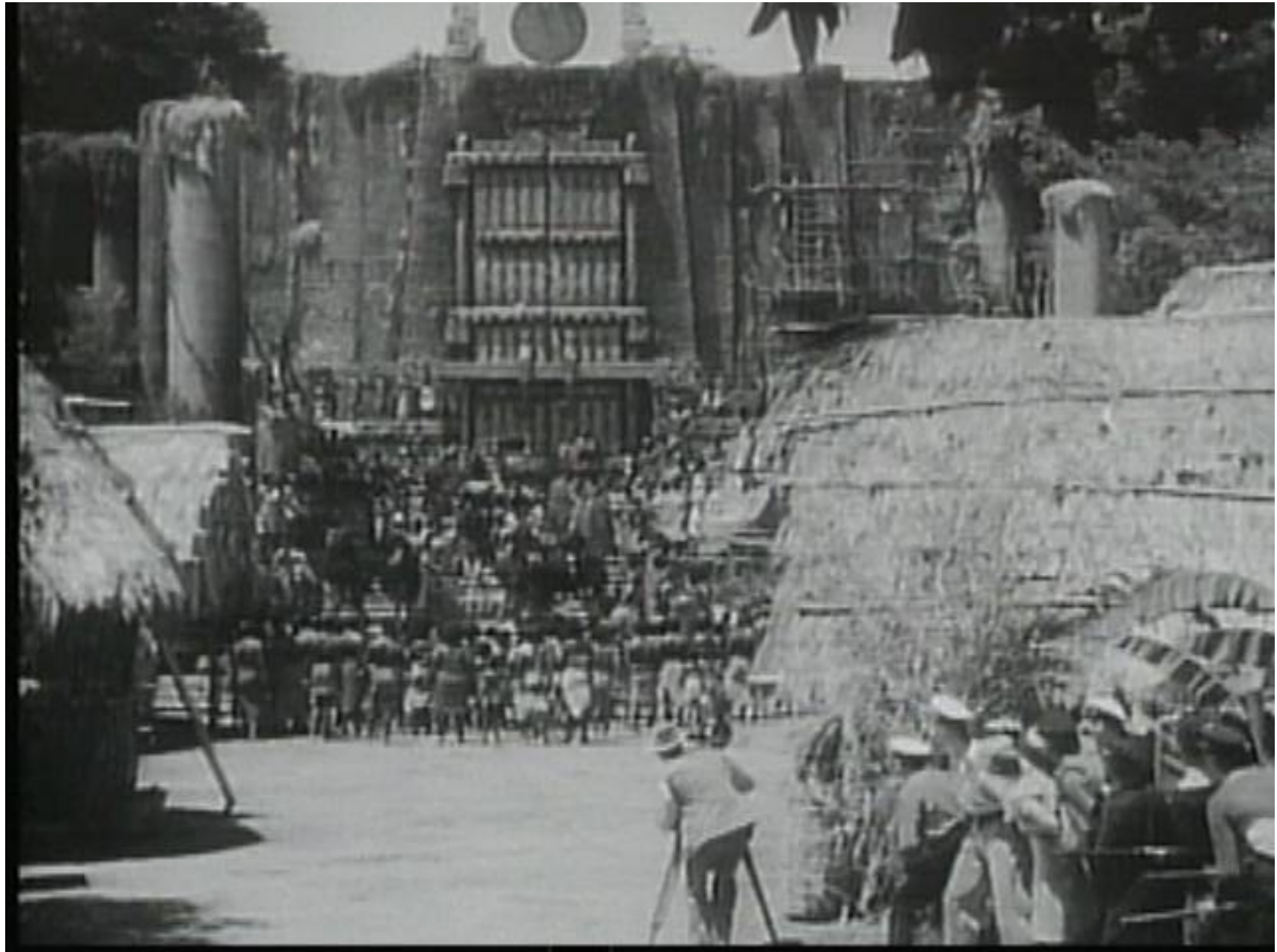
船長 何か見えるかね？







巨大だ エジプト式に近い











あの娘はコングの  
花嫁らしい



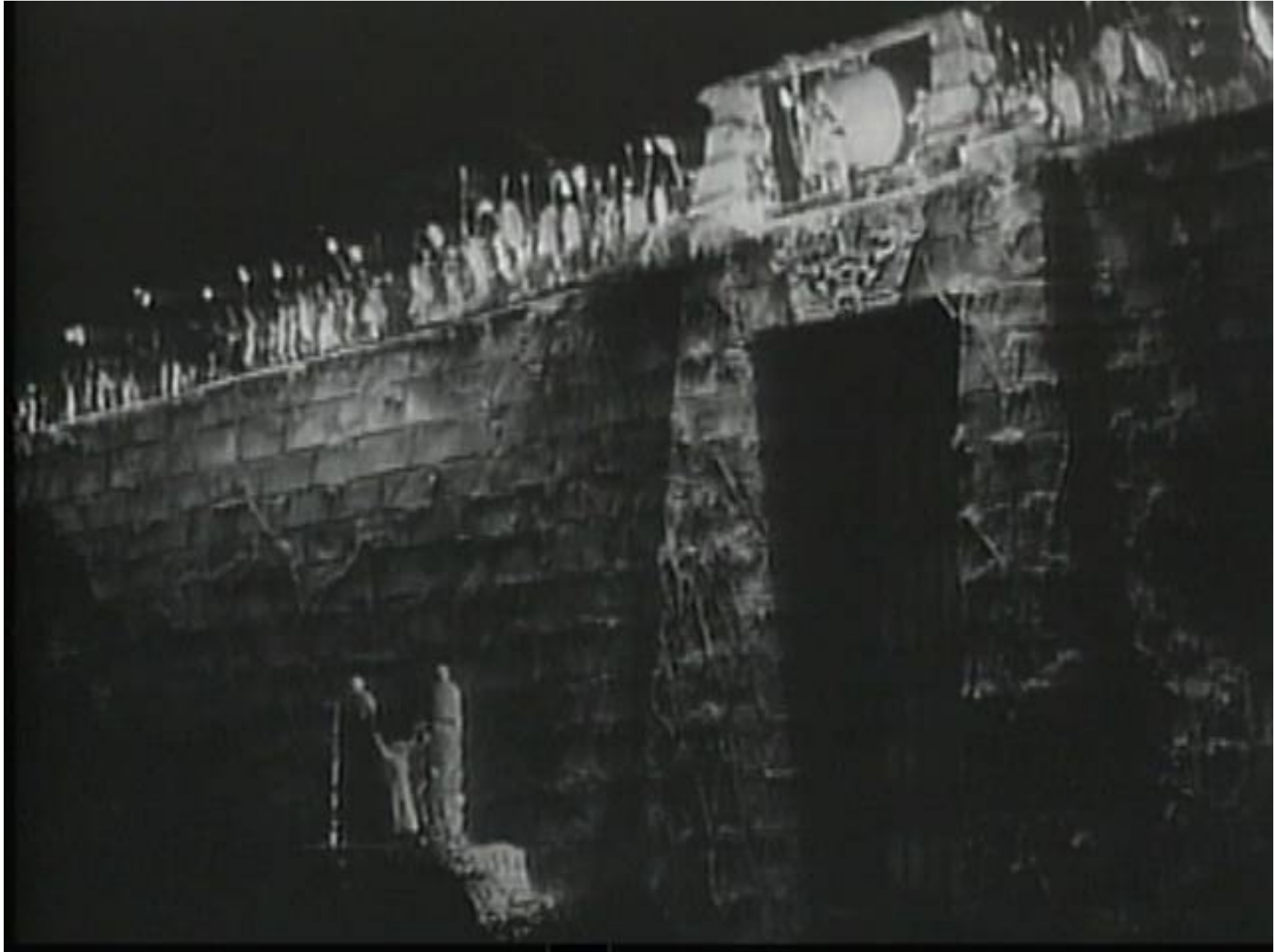


「コングへ捧げる」















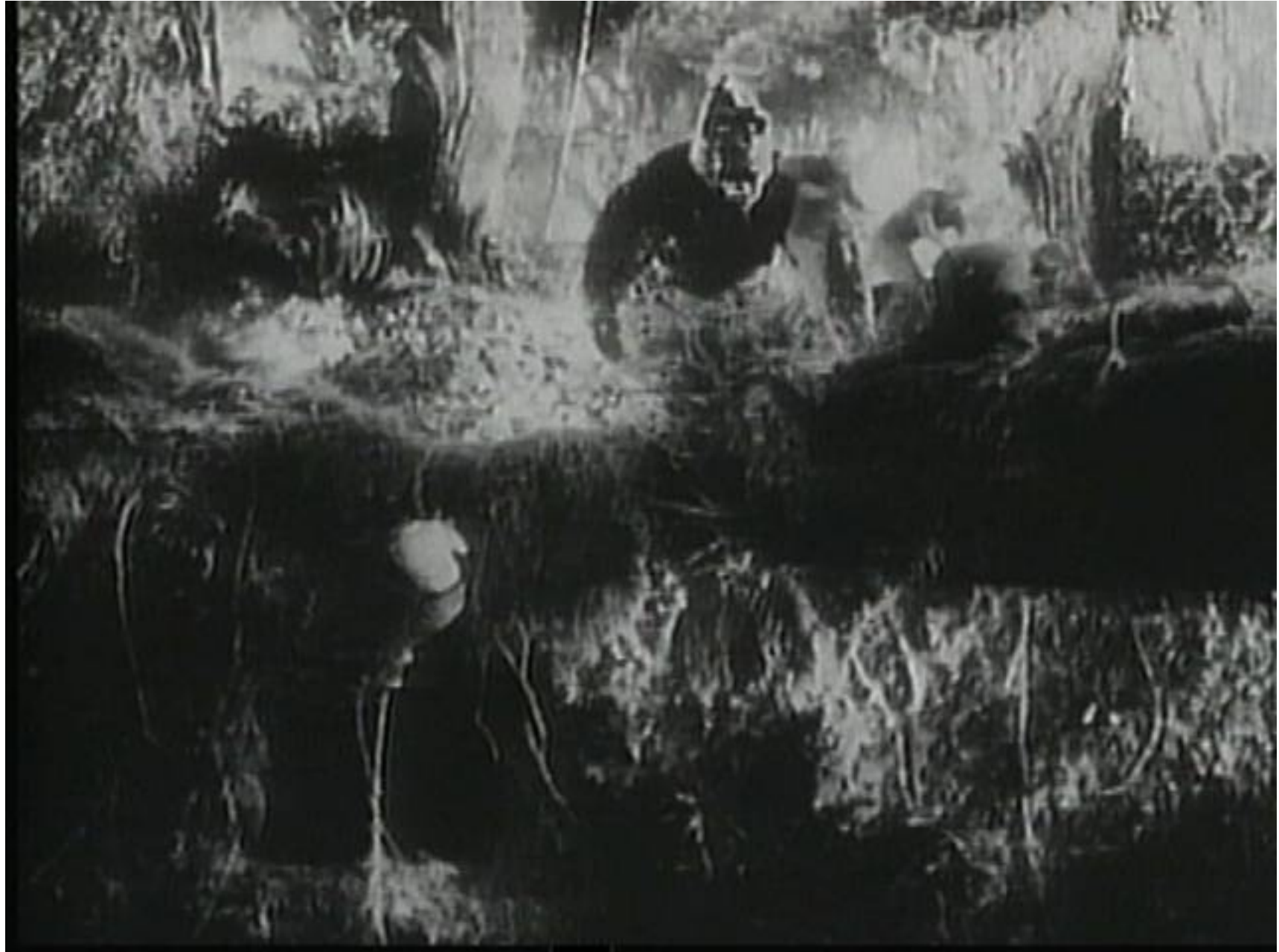
























コングは巨大な怪物だ  
虫けらの様に皆殺された






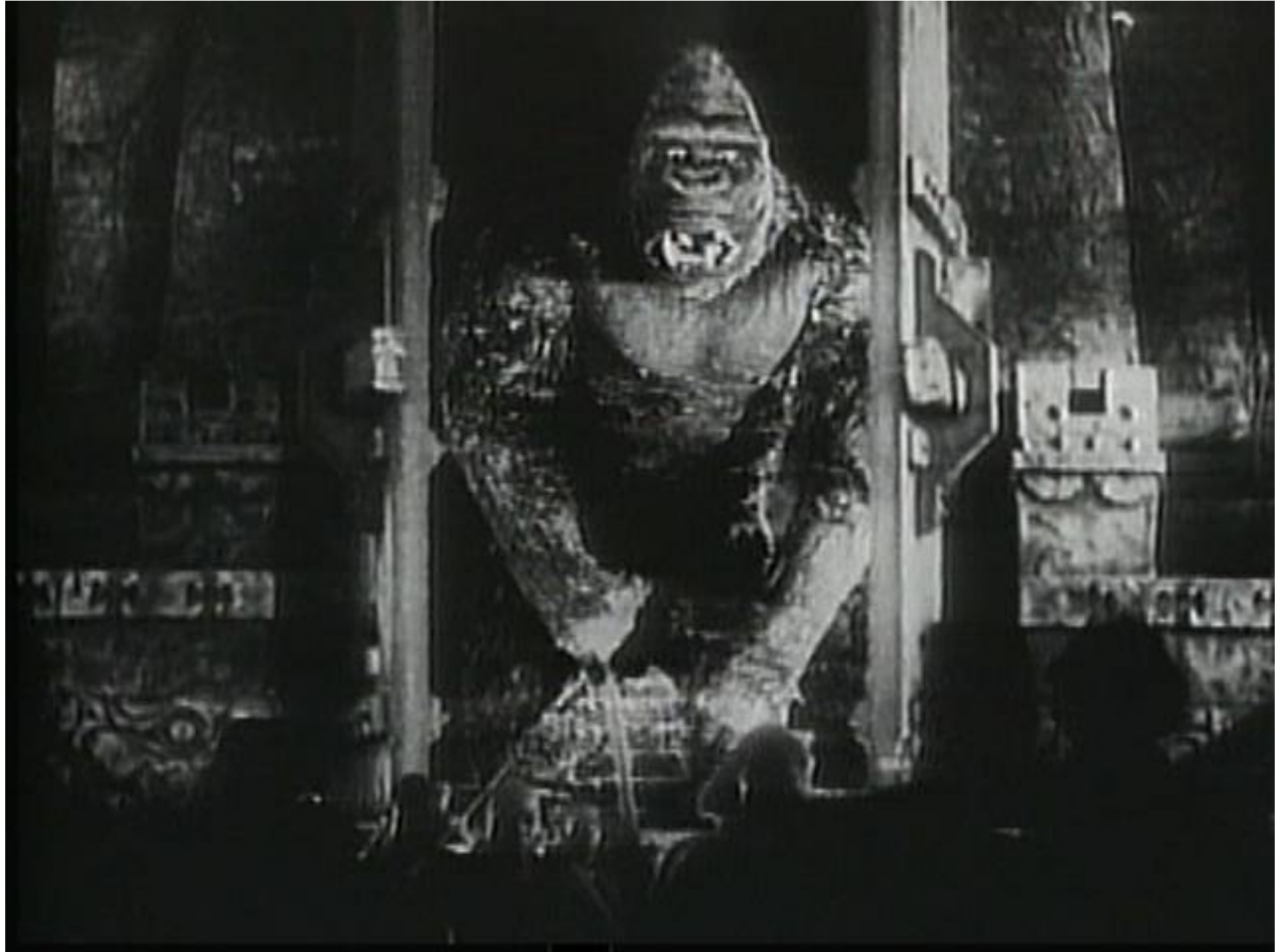








映画を撮る格好の題材が  
ここにあるんだぞ





ブロードウェイにデビューだ  
「コング 世界第八の不思議」

KING KONG

EIGHTH WONDER  
OF THE WORLD

「キング・コング  
—世界第八の不思議—」

CARL DENHAM'S GIANT MONSTER

KING KONG

EIGHTH WONDER  
OF THE WORLD

「カール・デナムの  
CARL D 巨大な怪物」 MONSTER






皆様 今夜は不思議な  
お話しがあります



私たちはその冒険の  
生きる証明を持ち帰りました






王者として君臨した世界から  
この文明へとやって来た





次は実に勇気ある女性  
アン・ダロウさんです



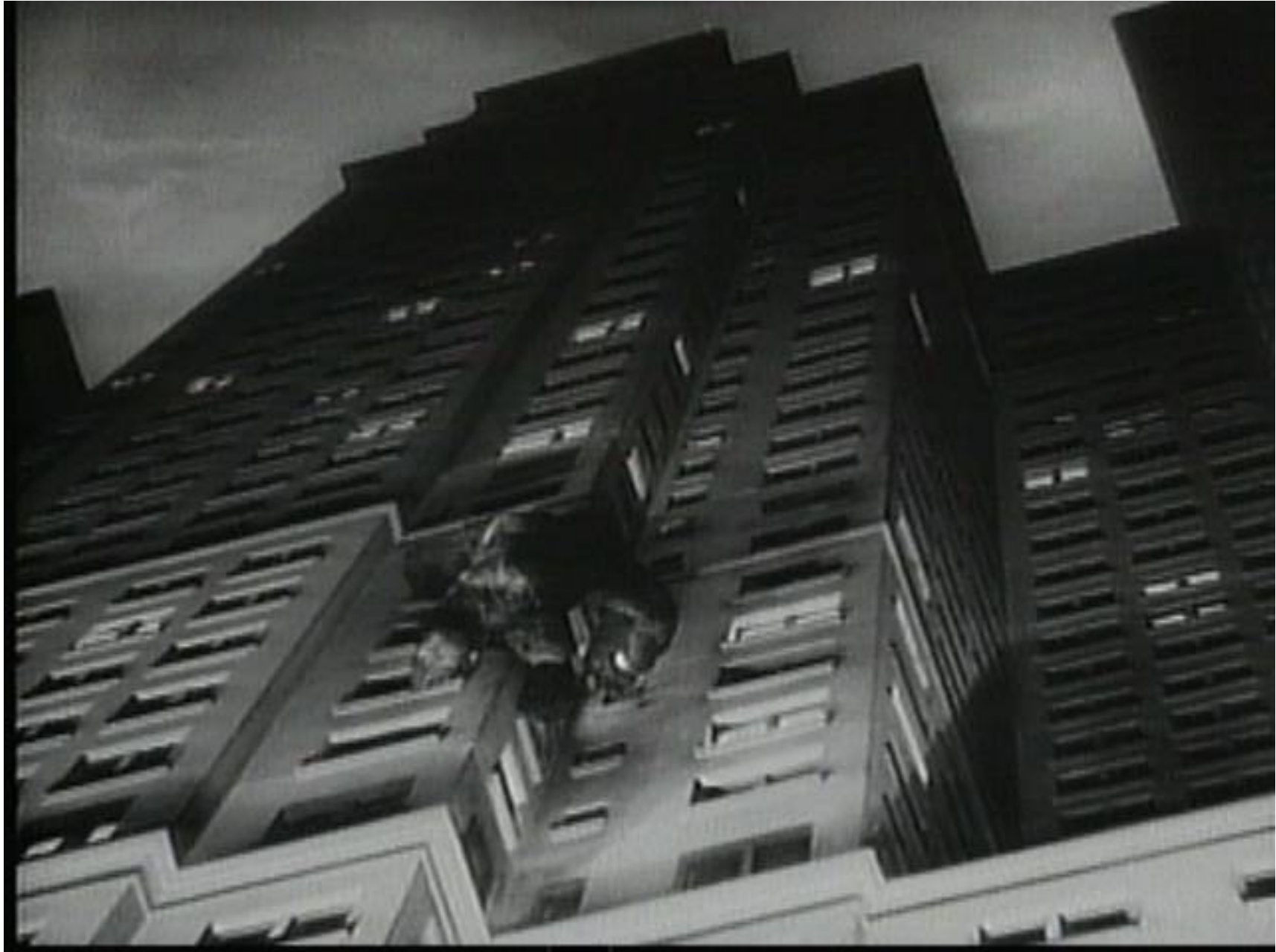
皆様にはコング初の  
写真撮影をご覧頂きます



キングの前に立って



待ってくれ  
興奮してるみたいだ

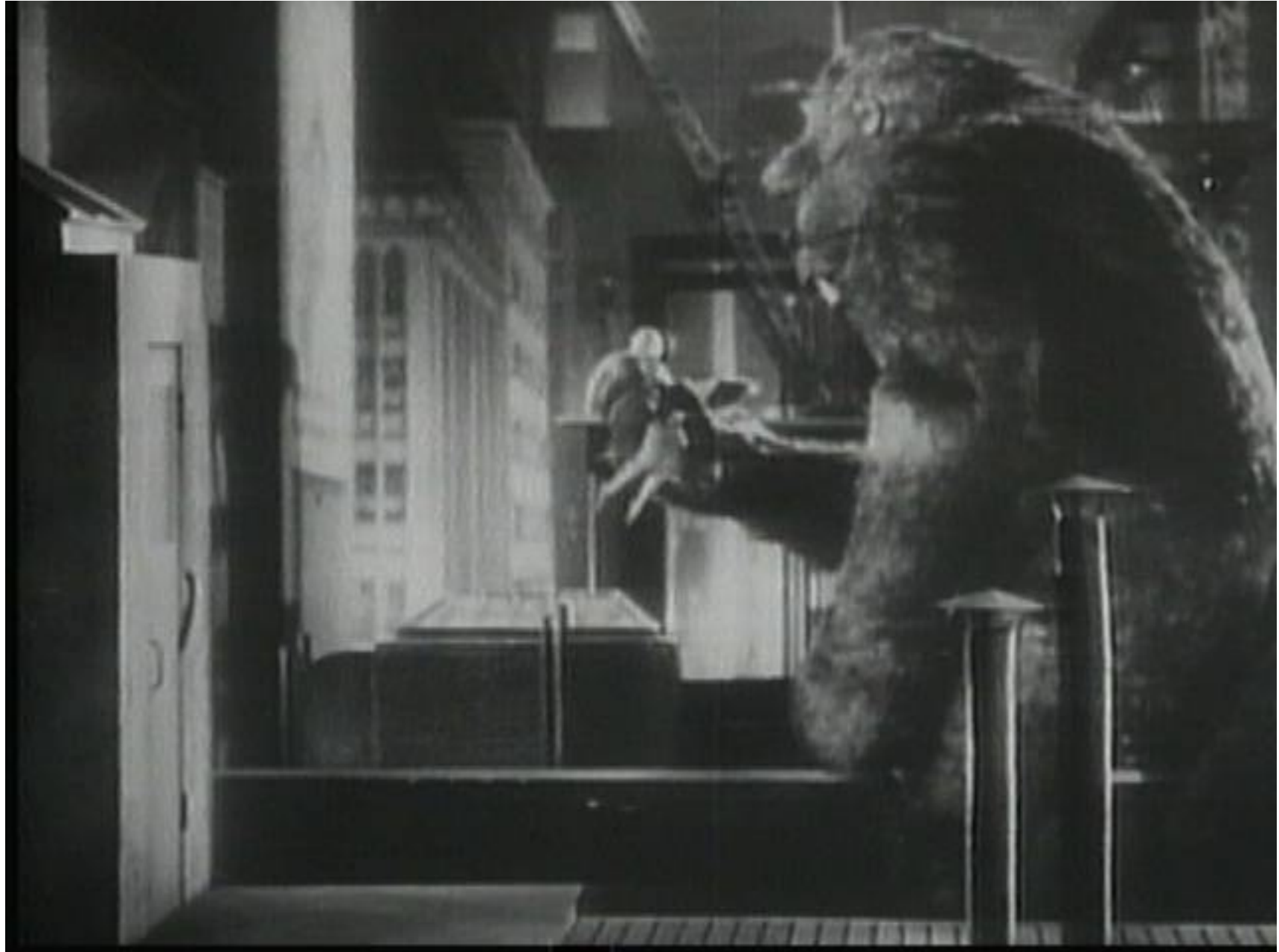




安心して  
俺がいるじゃないか














エンパイアステートビルへ  
向かった 以上



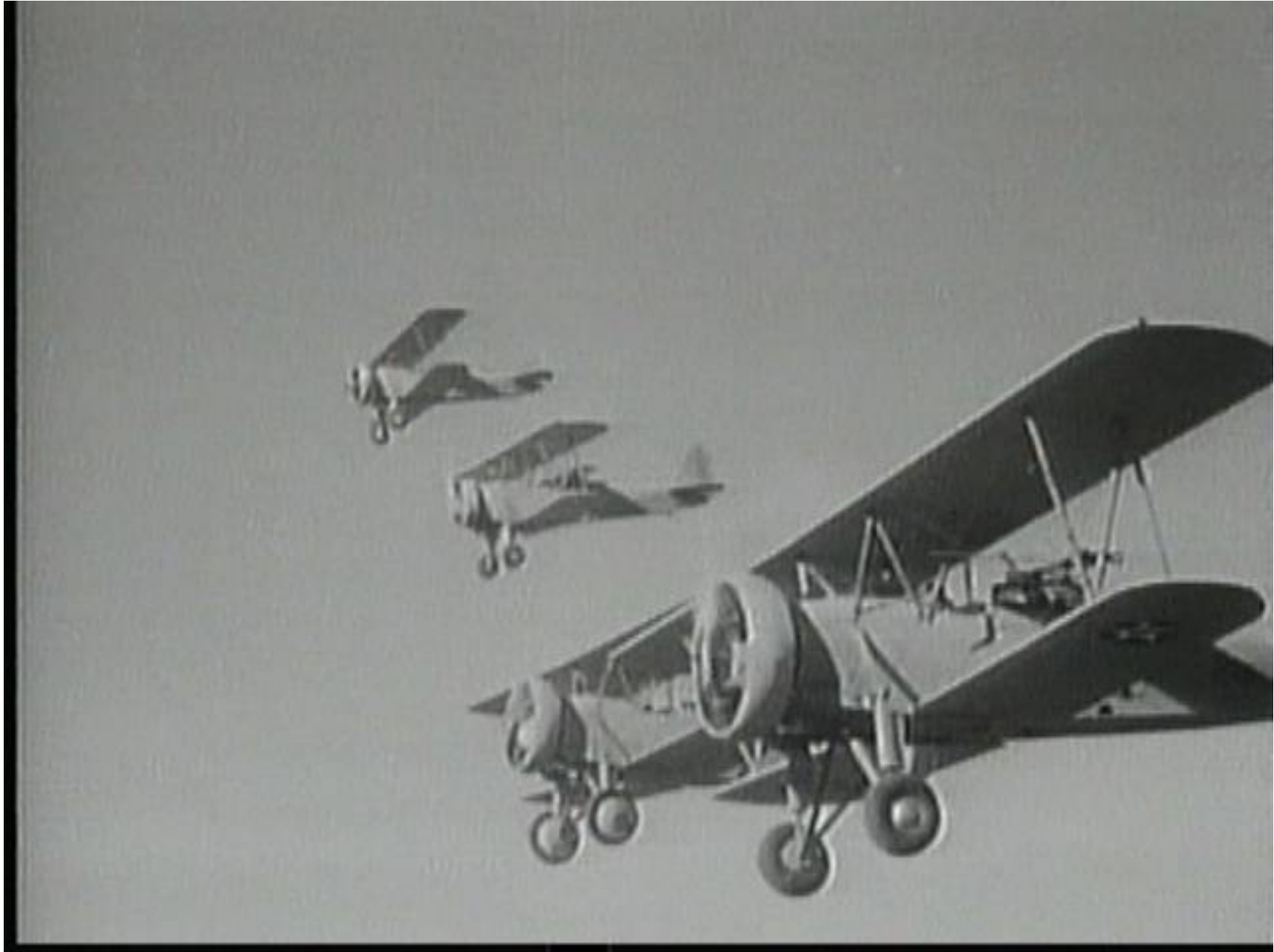
コングは女性を手に  
エンパイヤを上昇中 以上

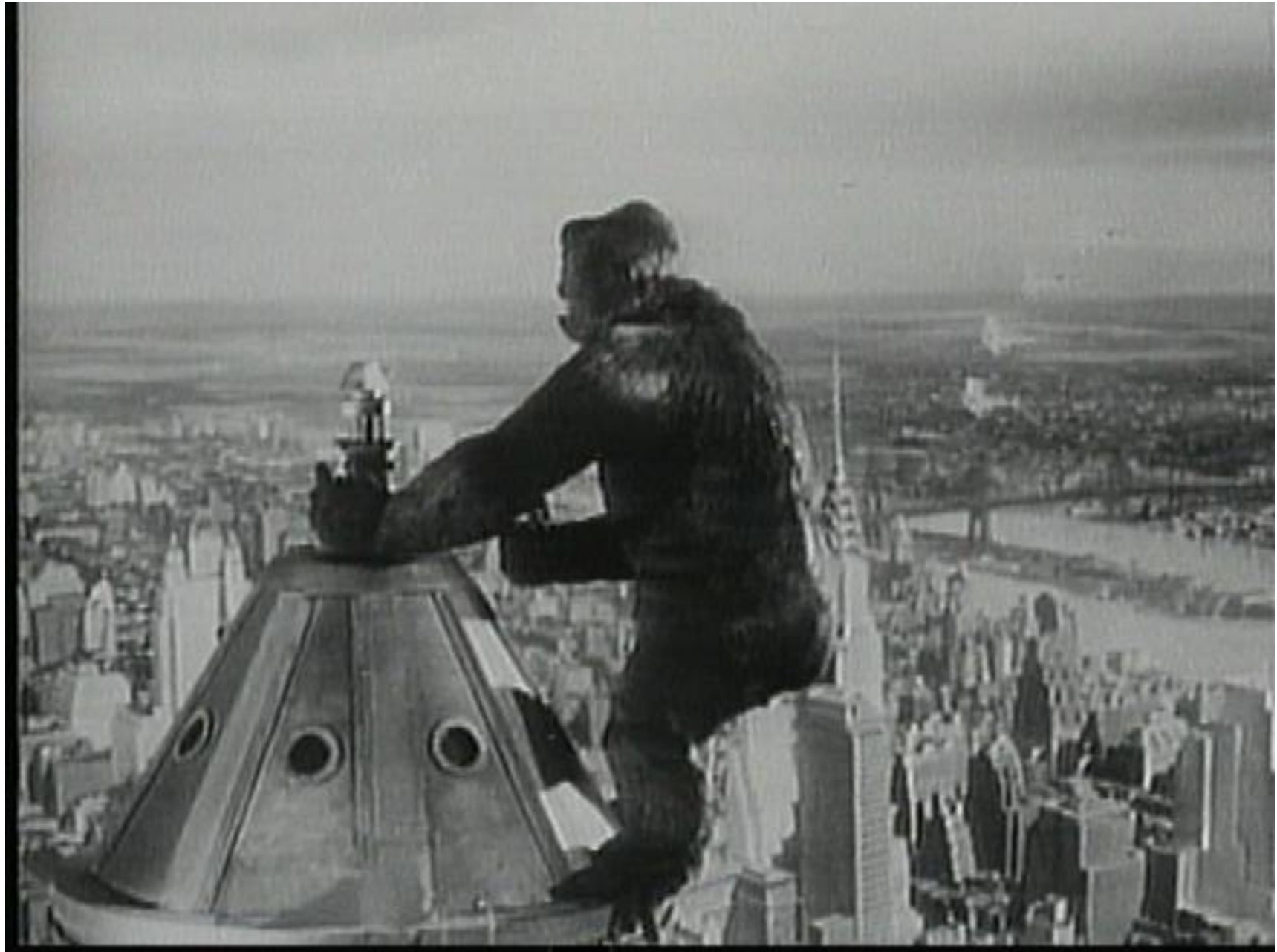


飛行機で近くを飛んで  
襲撃するんだ





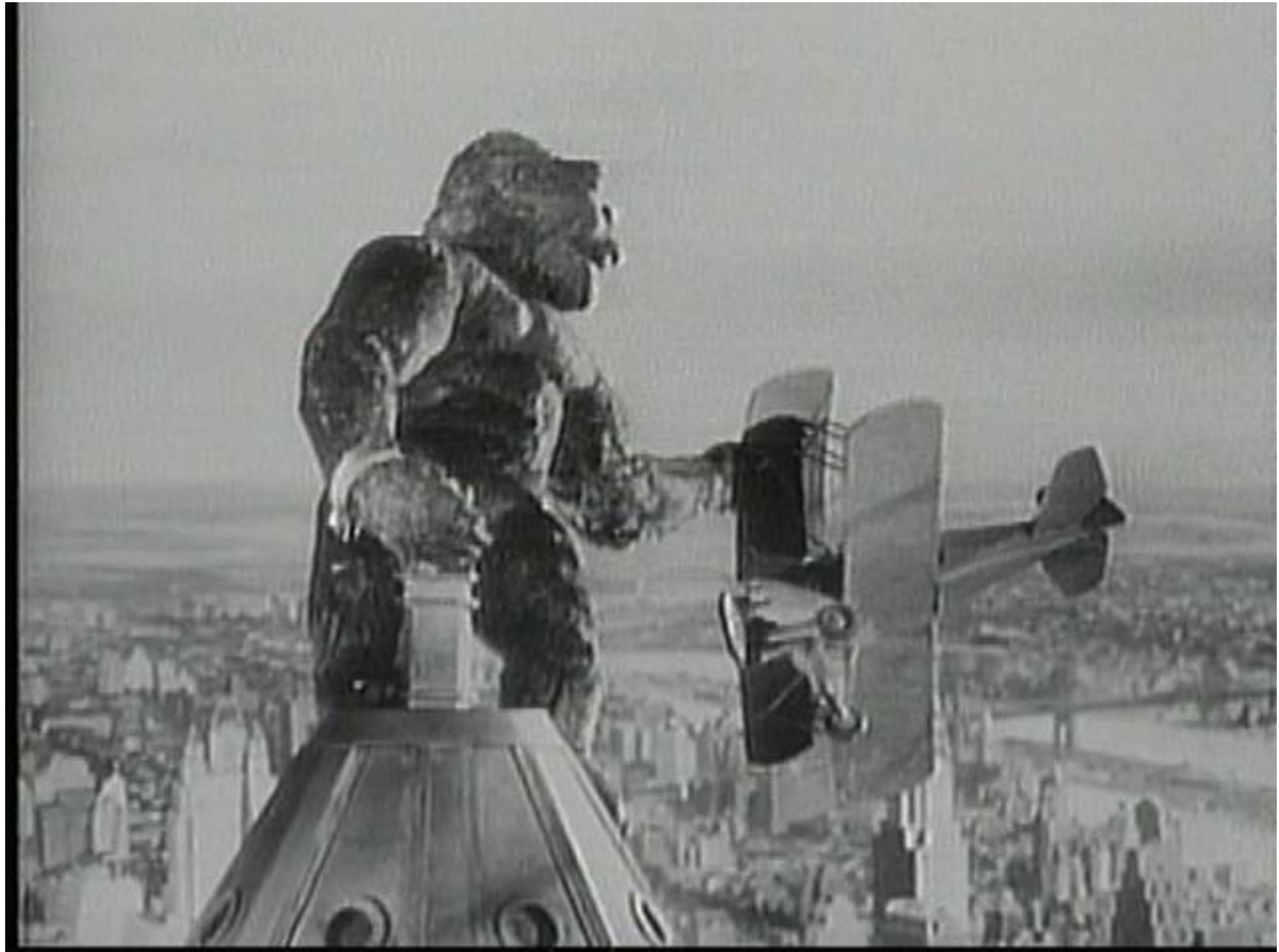






















美が野獣を射止めたのだ

THE END



キング・コング (1933 米)

KING KONG

[スタッフ]

監督

メリアン・C・クーバー

アーネスト・B・シェードザック

技術

ウィリス・H・オブライエン

〔キャスト〕

アン・ドロウ

フェイ・レイ

カール・デナム

ロバート・アームストロング



監督

メリアン C.クーパー

Merian C.Cooper

1893年 米

フロリダ生まれ。

新聞通信員として世界  
各地を旅行するうち、

映画制作を試みるように  
なり、アーネスト・

シェードザックと共に

イランのバクティアリ族を  
撮った記録映画「地上」

(1925)を発表、次いで

タイの密林を描いた



監督

メリアン C.クーパー

Merian C.Cooper

「チャング」(27)、スマトラを描いた「ランゴ」(28)を手がけた。

「キング・コング」(33)でトリック撮影の新天地を開く。

その後、ジョン・フォード監督とアーゴシー・プロを設立、「逃亡者」(47)

「アパッチ砦」(48)

「三人の名付親」(48)



監督

メリアン C.クーパー

Merian C.Cooper

「猿人ジョー・ヤング」(49)

「黄色いリボン」(49)

「幌馬車」(50)

「静かなる男」(52)など

多くの作品で製作を

手がけた。





主演

フェイ・レイ  
Fay Wray

1907年 カナダ  
ルバータ生まれ。

23年頃からユニヴァー  
サル西部劇の娘役として  
映画に出演。

28年、シウトロハイム監督  
の「結婚行進曲」に抜擢  
され、パラマウント社の  
スターとして人気を得る。  
「キング・コング」のヒット  
以来、アメリカのホラー



主演

フェイ・レイ  
Fay Wray

映画のヒロインといえは、  
まず彼女の名が挙げられ  
るようになったという、  
どこか妖しげな魅力を  
備えた美人女優。

脚本家のロバート・リスキン  
と結婚し、42年、一度引退  
したが、50年代に復帰。



主演

フェイ・レイ  
Fay Wray

- 「空往かほ」(28)
- 「テキサス無宿」(30)
- 「ドクターX」(32)
- 「猟奇島」(32)
- 「キング・コング」(33)
- 「肉の蠍人形」(33)
- 「パワリイ」(33)
- 「透明人間」(35)



ロバート・  
アームストロング  
Robert Armstrong

1890年生まれ。  
ボードヴィルや舞台で  
活躍したのち、1927年に  
映画初出演。主役という  
より、存在感のある脇役  
として数々の作品で活躍。  
特に「キング・コング」では、  
商魂たくましい映画  
製作者の役が評価された。  
73年没。



「非常警戒」(28)

「猟奇島」(32)

「Gメン」(35)

「逃亡者」(47)

「腰抜け二挺拳銃」(48)

「猿人ジョー・ヤング」(49)

ロバート・  
アームストロング  
Robert Armstrong