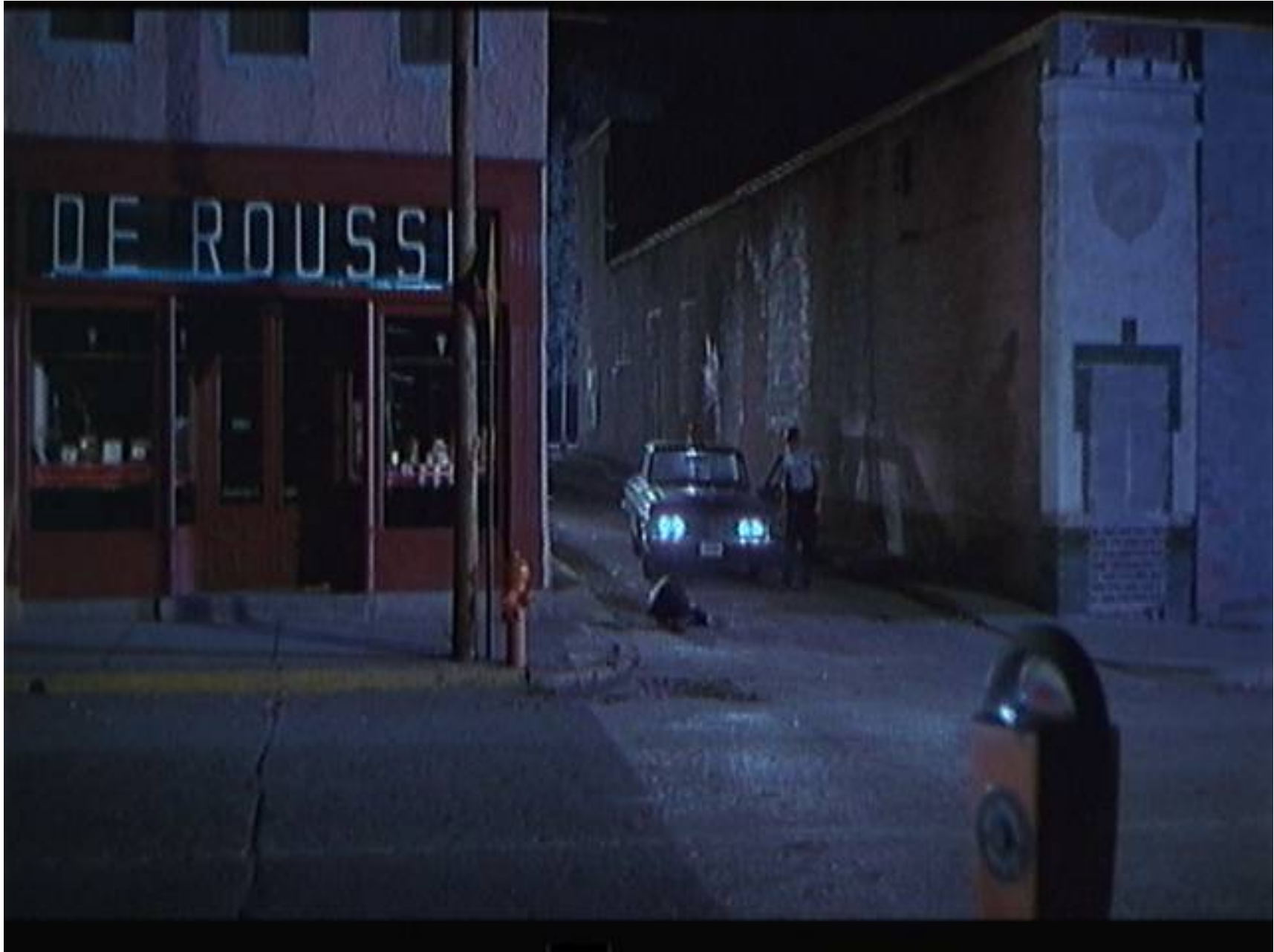
A dark, blurry night scene, possibly a road or a field, with some faint lights and shapes visible in the background. The overall atmosphere is dark and mysterious.

in the heat of the night

YOU ARE NOW ENTERING
THE TOWN OF
SPARTA, MISSISSIPPI.
WELCOME!

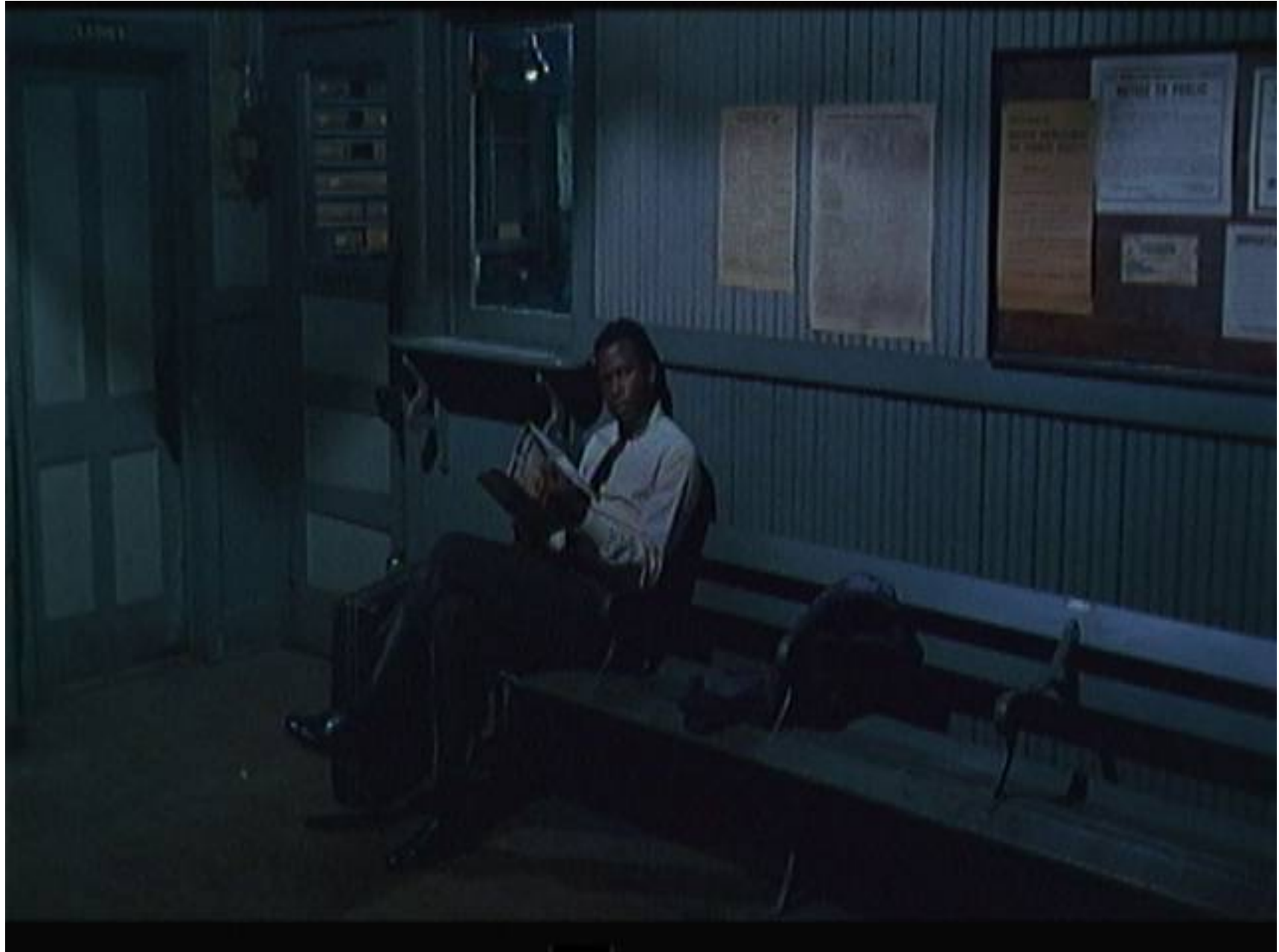
ミシシッピ州スパータへ
ようこそ





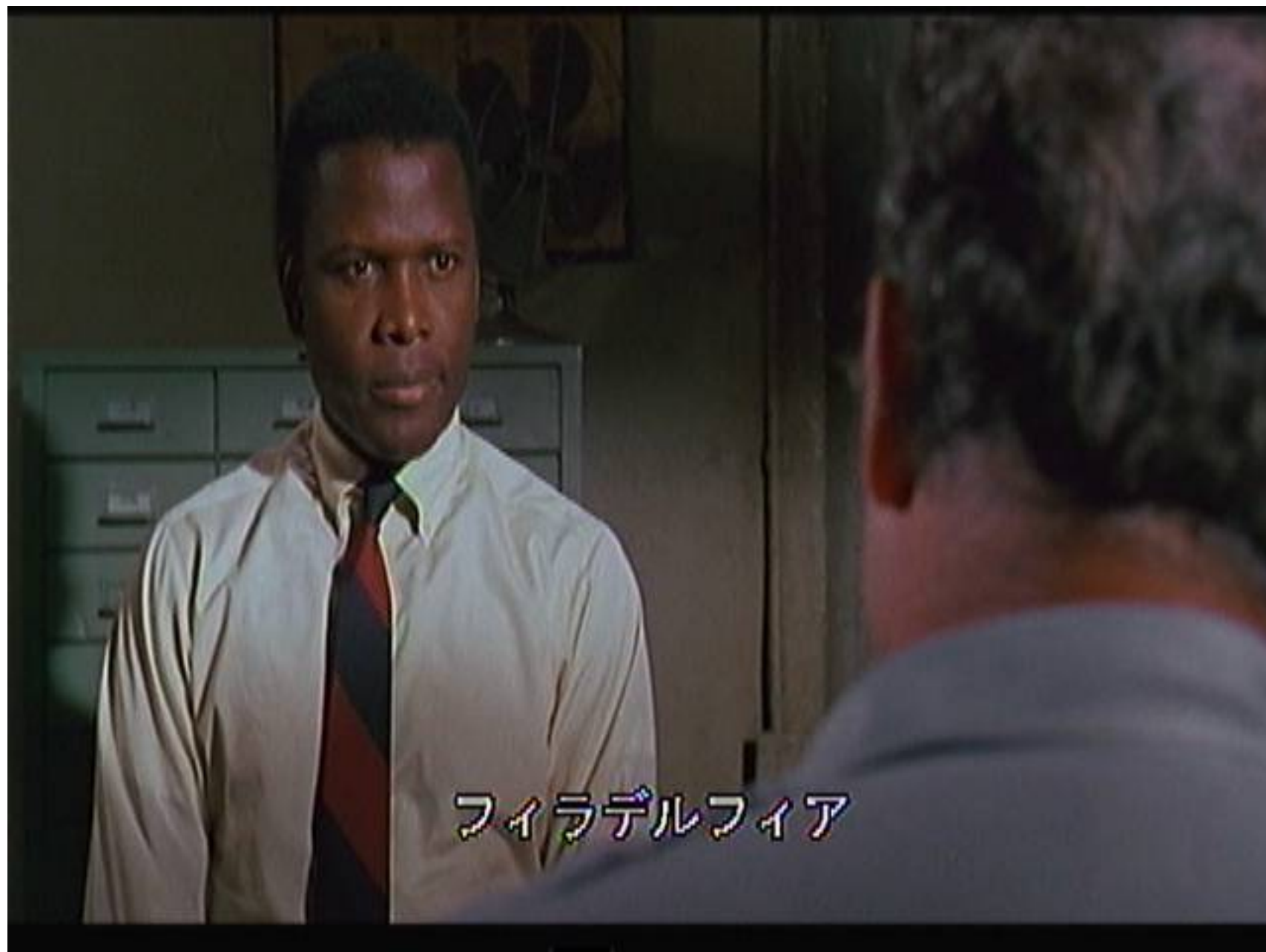


コルバートだ





12時35分の列車で来て
4時5分のを待ってたんだ



フィラデルフィア



私は警察官だ



殺人課のベテランですって



金持も貧乏人も
死ぬ時は同じだね





マニキュアが新しい



薬品が要る



硫酸化アンモニウムに
過酸化水素



銅粉に蒸留水



15センチの物差しと
体温計にピンセット

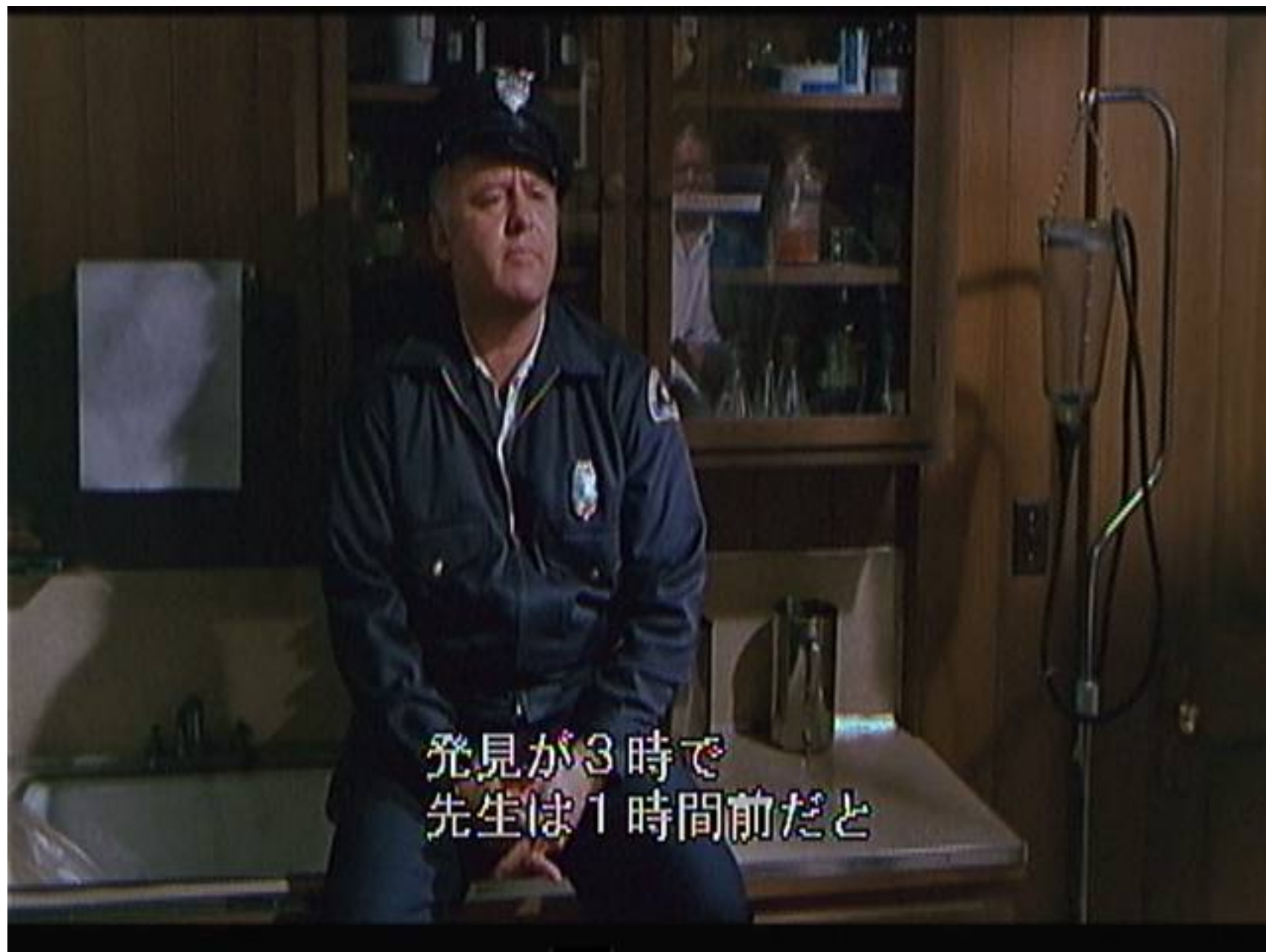


カリバスとツマヨウジ



検死を頼んだ

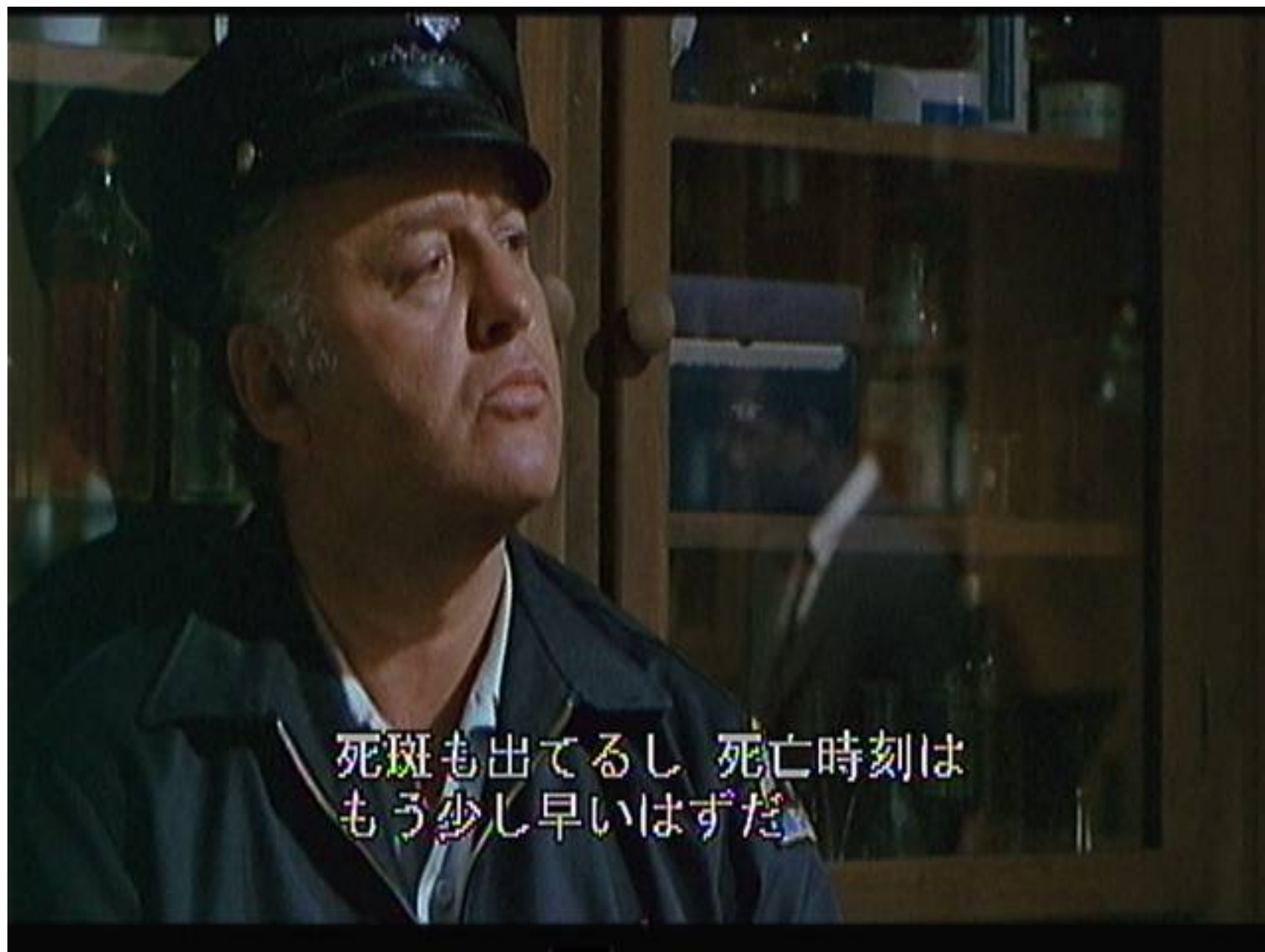




発見が3時で
先生は1時間前だと



アゴをさわってみると
硬直が始まってる



死斑も出てるし 死亡時刻は
もう少し早いはずだ





脳の温度で推定するのが
一番正確だ



ご主人は死にました



殺されたのです
犯人は わかってません







無実だ



俺は財布を拾っただけだ



犯行後に現場を通りがかり
拾ったのかも知れん



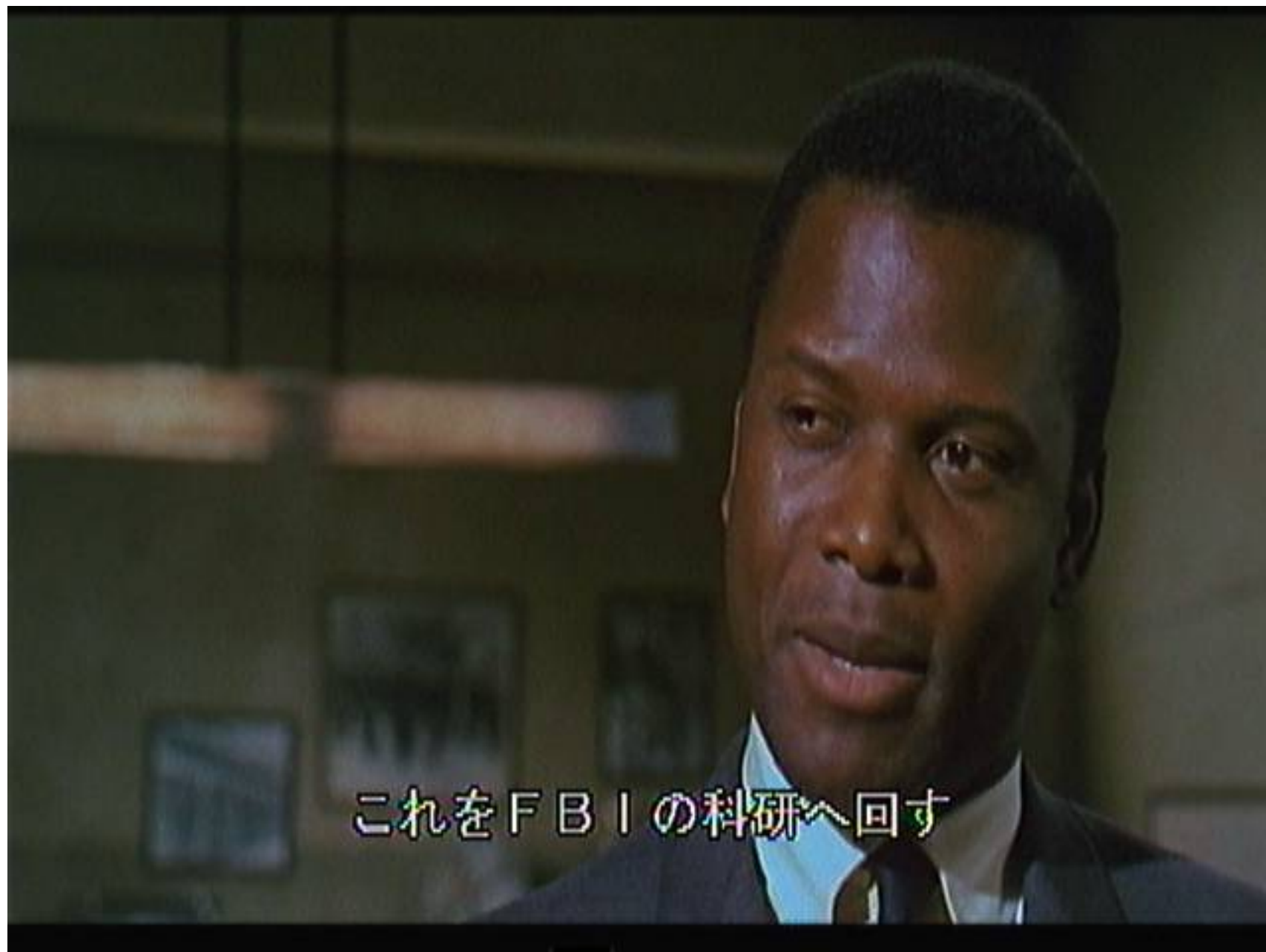
被害者の致命傷は右17度の
角度から殴られたものだ



やれる者は右利きだ



ハーベイは左利きなんです



これをFBIの科研へ回す



私が自分の手で送る



証拠物件の隠匿だ
ぶちこめ



ハーベイは犯行時に現場に
いなかった 証明できる



爪にチョークが



殺害後運ばれたんだ



しばらく いてみたらどうだ



だが お前は白人より切れる
そのすご腕を見せてみる







君は考え方まで
俺達と同じだな





火曜の夜と同じ巡回路で



君が殺されたら町が迷惑する



白人娘の裸を
見せないためだ



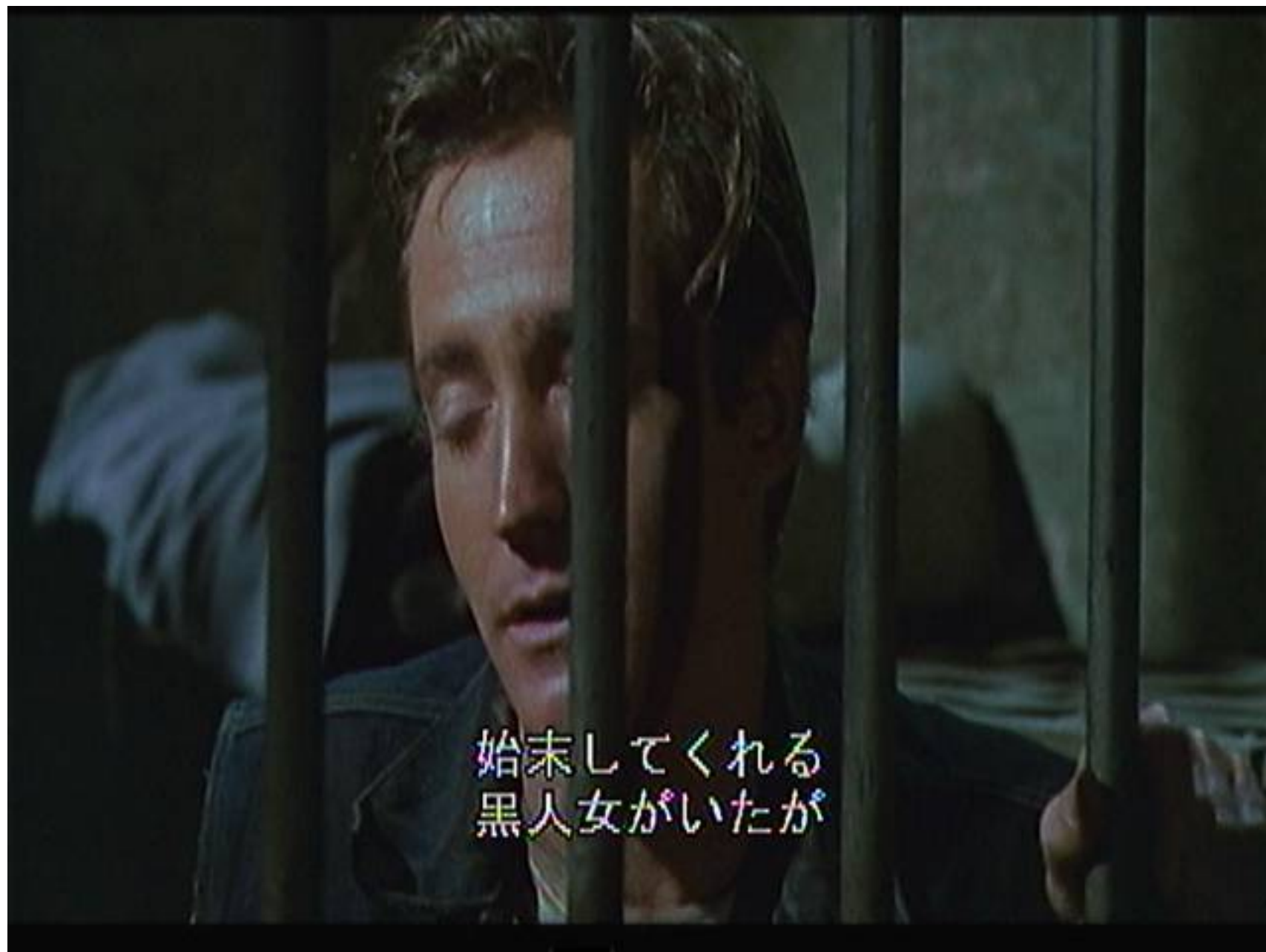
デロレスだ
裸で歩き回るのが趣味だ



妹にサムの子ができた



納得すくとは何だ
妹は16だぞ



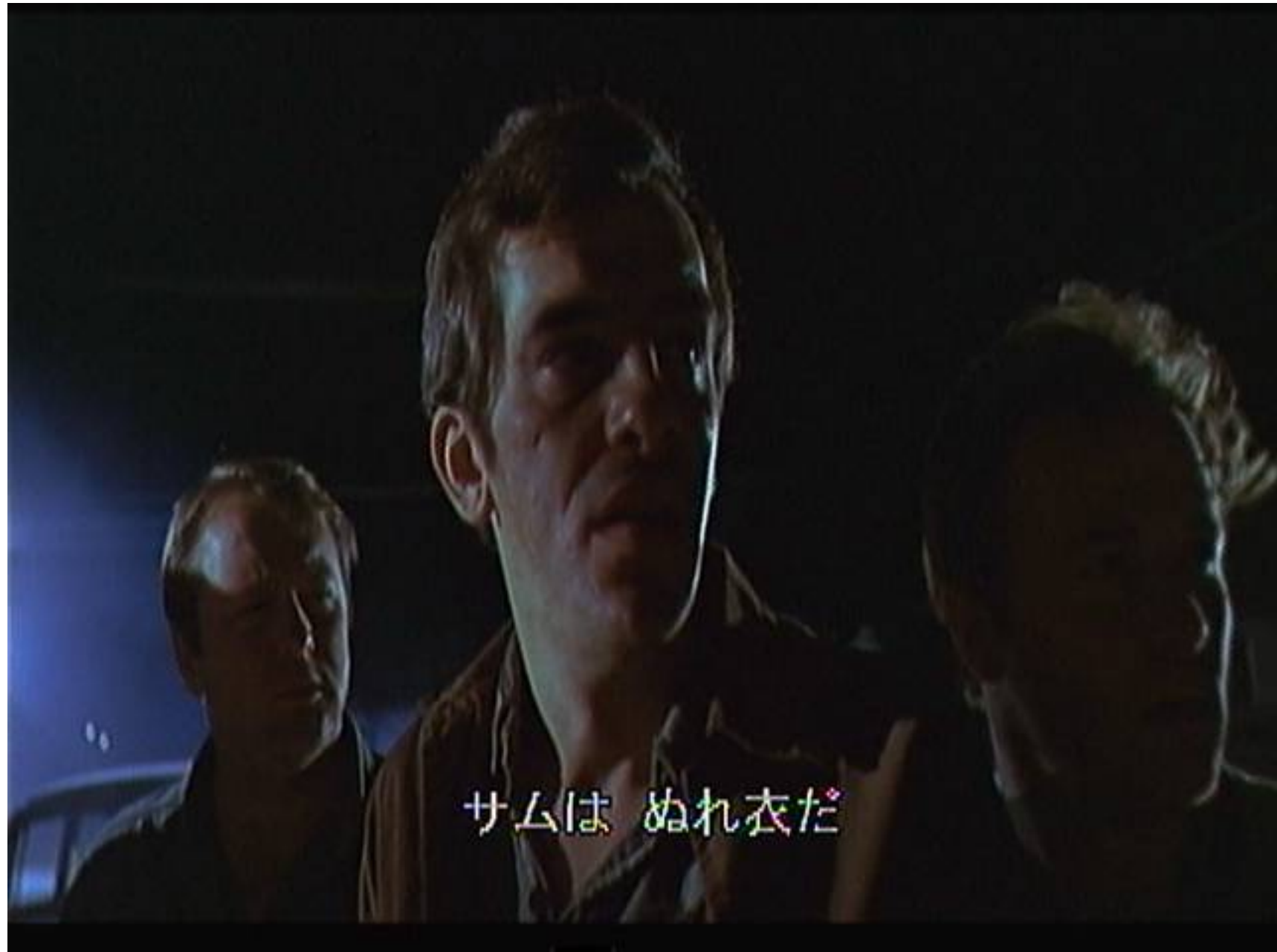
始末してくれる
黒人女がいたが



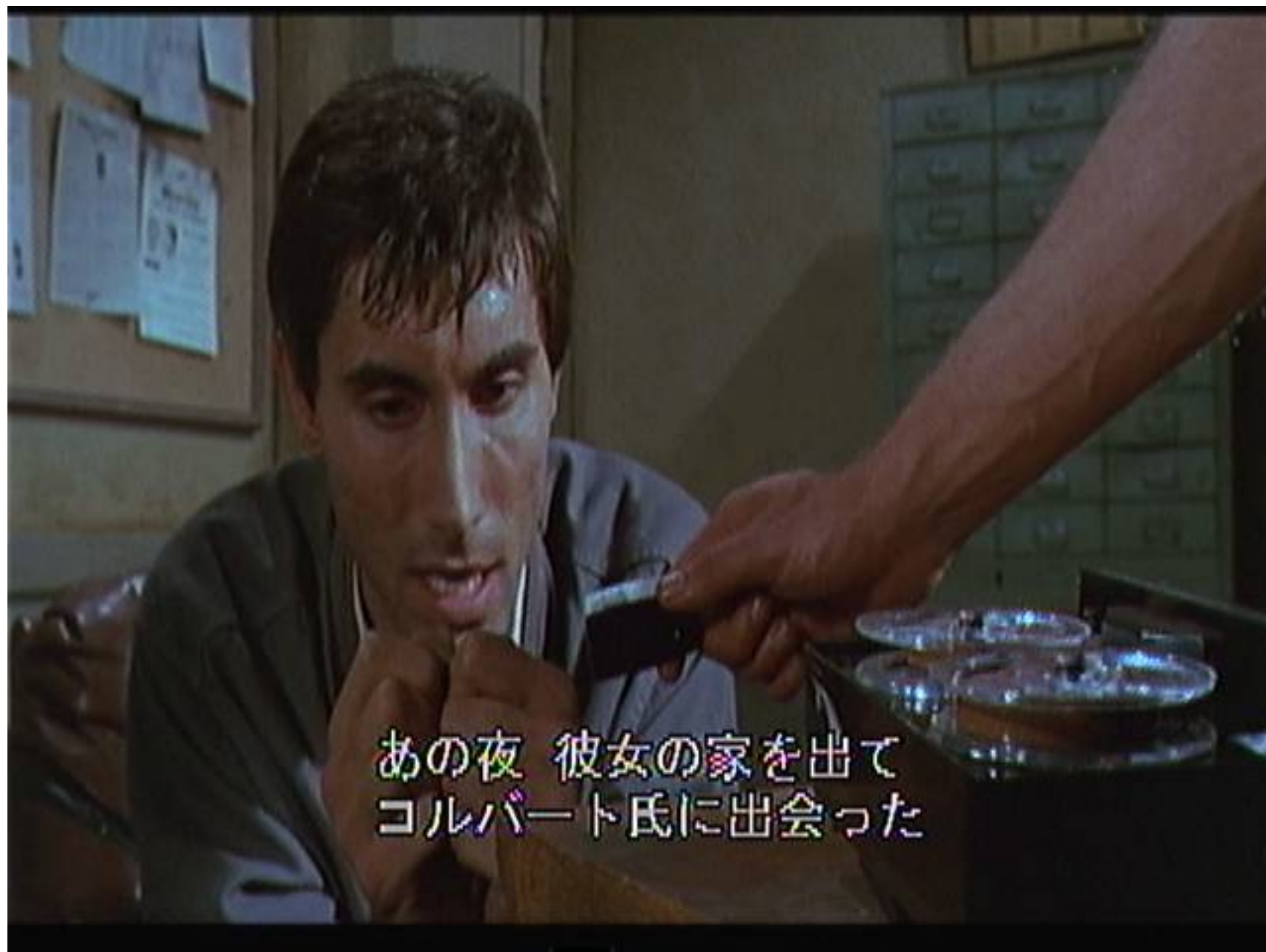
被害者の頭皮に松材の破片が



彼はここで殺され
自分の車で運ばれたんだ



サムは ぬれ衣だ



あの夜 彼女の家を出て
ヨルバート氏に出会った





A landscape scene with trees and a dark foreground, overlaid with the text "the end". The scene shows a line of trees in the distance under a clear blue sky. The foreground is dark and blurry, suggesting a field or forest. The text "the end" is centered in the middle of the image in a white, sans-serif font.

the end

released thru united artists



夜の大捜査線

In the Heat of the Night © 1967

Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc.

All Rights Reserved.

Menu Design & Content © 2001

MGM Home Entertainment Inc.

All Rights Reserved.