

三浦山ろく

長坂ゆきひろ

何か秘訣でも?」

小説家、芸術家たるほ

今回は「健康長寿の秘訣」について書かせて
いただきたいと思う。

「ト」を指揮した。すつ
くと背筋を伸ばした美し
い立ち姿で、一時間近く
にもなる全曲をエネルギー

い私は少しがつかり。
「でも、酒やたばこを
やついていても長寿の方は
います。お、などと示

や仕方なくやつてゐる」という意味ではなく、「自分がやらなきゃならないことがある」「自分にど

(N響)の名誉指揮者アーロム・シユテット氏のインタビューを聴いて「なるほど」と納得した。

ツシユに振り通した。
以下は終演後のインタビューである。

「音楽の勉強に際限はなく、新しい発見の連続だ
くて面白いことをやっている」ということだろう。プロムンシュテット氏も

年生まれで今
八十歳を超え
る。今回N響の
定期演奏会でシ
ューベルトの交
響曲「ザ・グレ

長寿の秘訣

「面白い」が生きる源

命の政治 家、実業家、本来「健康」や「長寿」た

いのか、何が面白いのか
この視点の方が実は大切
なのだろう。

A traditional Chinese ink and wash painting. In the upper left, a bird with dark, textured feathers is perched on a thin, curved branch. To its right, a cluster of delicate, purple wisteria flowers hangs down. Below the main branch, another branch extends horizontally, supporting three smaller birds. These birds have dark plumage with prominent white patches on their wings and light-colored bellies. The entire scene is set against a light, textured background. A small red square seal is visible in the bottom right corner.

繪
・長坂美智子

◆二回喝載